**INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE Y CREATIVIDAD DE PILAR**

Dirección de Educación de Gestión Privada

Provincia de Buenos Aires

Dirección General de Educación Artística

DIEGEP Nº 6085 Región 11



**PROFESORADO DE TEATRO**

Resolución ministerial vigente 175/11

El Profesorado brinda una formación de calidad en el campo de la Educación del Teatro, articulando la formación artística con la formación profesional docente. En las disciplinas de Actuación, Corporal y Vocal materias troncales de la carrera se implementa métodos donde el estudiante trabaja la propuesta desde la propia práctica a la teoría y viceversa. Las diferentes materias teóricas como Historia del Teatro Argentino e Historia del Teatro Universal y Análisis de la dramaturgia escénica y literaria permiten conocer vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos de las manifestaciones artísticas teatrales dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo, desde otra perspectiva, la personalidad creadora del estudiante. En los espacios propios de formación pedagógico-didáctica, nos centramos en la reflexión y acción de los procesos de enseñanza en Educación Teatral. Los estudiantes desarrollan experiencias didácticas progresivas hasta llegar gradualmente a las prácticas concretas de la enseñanza.

**Campo laboral:**

Nuestros egresados obtienen título oficial a nivel nacional habilitante para ejercer la docencia en el nivel inicial, primario y secundario en establecimientos educativos públicos y privados. Estarán formados para proyectar, planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en estos niveles. Contando con este título podrán ingresar a estudios de posgrado, especialización y maestrías.

Podrán integrar equipos en talleres de enseñanza a niños, adolescentes, adultos y mayores o instalar sus propios talleres. Desarrollar tareas de gestión, planificación y montaje teatrales en Teatros y centros culturales. Así como desarrollar su propia carrera como artistas profesionales.

 **F.O.B.A. Formación Básica**

F.O.B.A.es el ciclo inicial nivelatorio para el ingreso a la carrera terciaria de Formación Docente en Teatro.

Actuación

Movimiento

Voz

Escenoplástica

Iniciación en el análisis de la Producción Teatral

Espacio Institucional de Integración con otros Lenguajes

**1º año**

Actuación I

Trabajo Corporal I

Trabajo Vocal I

Maquillaje

Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I

Práctica Docente I

Historia Social General

Psicología de la Educación I

Fundamentos de la Educación

EDI (Espacio de Definición Institucional)

**2º AÑO**

Actuación II

Trabajo Corporal II

Trabajo Vocal II

Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II

Teatro de Objetos

Práctica Docente II

Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina

Didáctica General

Psicología de la Educación II

EDI (Espacio de Definición Institucional)

**3º AÑO**

Actuación III

Trabajo Corporal III

Trabajo vocal III

Historia del Teatro I

Didáctica del Teatro I

Práctica Docente III

Política Educativa

Teorías del Arte I

EDI (Espacio de Definición Institucional)

**4º AÑO**

Práctica Escénica

Trabajo Corporal IV

Trabajo Vocal IV

Taller de integración teatro y otros lenguajes

Historia del Teatro II

Sistemas escénicos

Didáctica del Teatro II

Práctica Docente IV

Teorías del arte II

Metodología de la Investigación en artes

EDI (Espacio de Definición Institucional)

**DURACIÓN: 5 AÑOS (incluyendo F.O.B.A.) – Todas las materias son anuales.**

**TÍTULO: PROFESOR DE TEATRO PARA LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.**

**Tucumán 270. Pilar Te: 0230-4428653**

**Cel.: 011 15 61170069**

**artepilar1@yahoo.com.ar**

[**www.institutoartepilar.com.ar**](http://www.institutoartepilar.com.ar)

**Fanpage: instituto superior de arte y creatividad de pilar**

**Atendemos de lunes a viernes de 09:00 a 21:00 hs**

**Whatsapp +54 9 11 6117-0069**