

Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada
Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Educación Artística
DIPREGEP N° 6085 Región 11



PROFESORADO DE TEATRO
Resolución ministerial vigente 175/11

El Profesorado brinda una formación de calidad en el campo de la Educación del Teatro, articulando la formación artística con la formación profesional docente. En las disciplinas de Actuación, Corporal y Vocal materias troncales de la carrera se implementa métodos donde el estudiante trabaja la propuesta desde la propia práctica a la teoría y viceversa. Las diferentes materias teóricas como Historia del Teatro Argentino e Historia del Teatro Universal y Análisis de la dramaturgia escénica y literaria permiten conocer vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos de las manifestaciones artísticas teatrales dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo, desde otra perspectiva, la personalidad creadora del estudiante. En los espacios propios de formación pedagógico-didáctica, nos centramos en la reflexión y acción de los procesos de enseñanza en Educación Teatral. Los estudiantes desarrollan experiencias didácticas progresivas hasta llegar gradualmente a las prácticas concretas de la enseñanza.

CAMPO LABORAL

Nuestros egresados obtienen título oficial a nivel nacional habilitante para ejercer la docencia en el nivel inicial, primario y secundario en establecimientos educativos públicos y privados. Estarán formados para proyectar, planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en estos niveles. Contando con este título podrán ingresar a estudios de posgrado, especialización y maestrías.

Podrán integrar equipos en talleres de enseñanza a niños, adolescentes, adultos y mayores o instalar sus propios talleres. Desarrollar tareas de gestión, planificación y montaje teatrales en Teatros y centros culturales. Así como desarrollar su propia carrera como artistas profesionales.

F.O.B.A FORMACION BASICA

F.O.B.A. es el ciclo inicial nivelatorio para el ingreso a la carrera terciaria de Formación Docente en Teatro.

- Actuación
- Movimiento
- Voz
- Escenoplástica
- Iniciación en el análisis de la Producción Teatral
- Espacio Institucional de Integración con otros Lenguajes

1º Año

- Actuación I
- Trabajo Corporal I
- Trabajo Vocal I
- Maquillaje
- Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I
- Práctica Docente I
- Historia Social General
- Psicología de la Educación I
- Fundamentos de la Educación
- EDI (Espacio de Definición Institucional): Títeres

2º Año

- Actuación II
- Trabajo Corporal II
- Trabajo Vocal II
- Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II
- Teatro de Objetos
- Práctica Docente II
- Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
- Didáctica General
- Psicología de la Educación II

3º Año

- Actuación III
- Trabajo Corporal III
- Trabajo vocal III
- Historia del Teatro I
- Didáctica del Teatro I
- Práctica Docente III
- Política Educativa
- Teorías del Arte I
- EDI (Espacio de Definición Institucional)

4º Año

- Práctica Escénica
- Trabajo Corporal IV
- Trabajo Vocal IV
- Taller de integración teatro y otros lenguajes
- Historia del Teatro II
- Sistemas escénicos
- Didáctica del Teatro II
- Práctica Docente IV
- Teorías del arte II
- Metodología de la Investigación en artes

DURACIÓN: 5 AÑOS (incluyendo F.O.B.A.) – Todas las materias son anuales.

TÍTULO: PROFESOR DE TEATRO PARA LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.



Tucumán 270. Pilar



Tel: 0230-4428653 Cel: 011 15 61170069



artepilar1@yahoo.com.ar



www.institutoartepilar.com.ar



Horarios de atención: lunes a viernes de 9 a 21



/InstitutoArtePi



/institutoartepilar