

Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada
Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Educación Artística
DIPREGEP N° 6085 Región 11



TECNICATURA EN ACTUACION TEATRAL

Resolución Ministerial N°: 13255/99

La Tecnicatura brinda una formación de calidad en el campo de la Actuación, articulando la formación artística con la formación profesional técnica. En las disciplinas de Actuación, Corporal y Vocal materias troncales de la carrera se implementa métodos donde el estudiante trabaja la propuesta desde la propia práctica a la teoría y viceversa logrando así una búsqueda individual de la creación estética.

Las diferentes materias teóricas como Teatro y Literatura Dramática; Teorías y Tendencias Contemporáneas y Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo permiten conocer vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos de las manifestaciones artísticas teatrales dentro de la tradición occidental, latinoamericana y argentina, alimentando y fortaleciendo, desde otra perspectiva, la personalidad creadora del estudiante.

En los espacios propios de formación técnica, nos centramos en la reflexión y acción de los procesos individuales para trabajar las diferentes propuestas estéticas teatrales. Los estudiantes desarrollan experiencias personales de búsqueda progresivas hasta llegar gradualmente a la formación individual del Actor/ Actriz profesional.

CAMPO LABORAL

Nuestros egresados obtienen título oficial a nivel nacional habilitante para ejercer como Actor/Actriz, para formar parte de elencos a nivel provincial y nacional como así también a nivel privado.

Este título habilita a continuar los estudios de posgrado, especialización y maestrías.

Podrán también desarrollar tareas de gestión, asesoramiento, planificación y montaje teatrales en Teatros y Centros Culturales

DURACIÓN: 4 AÑOS (incluyendo F.O.B.A.) – Todas las materias son anuales.

TÍTULO: ACTOR / ACTRIZ

F.O.B.A. Formación Básica

F.O.B.A. es el ciclo inicial nivelatorio para el ingreso a la carrera

- Actuación
- Movimiento
- Voz
- Escenoplástica
- Iniciación en el análisis de la Producción Teatral
- Espacio Institucional de Integración con otros Lenguajes

1º Año

- Actuación I
- Movimiento I
- Voz I
- Maquillaje I
- Teatro y literatura dramática I
- Teorías de la percepción y comunicación
- Espacio Institucional

2º Año

- Actuación II
- Movimiento II
- Voz II
- Maquillaje II
- Escenografía
- Teatro y literatura dramática II
- Teorías y tendencias teatrales contemporáneas
- Análisis del espectáculo
- Espacio institucional

3º Año

- Actuación III
- Movimiento III
- Voz III
- Organización y gestión de espectáculos
- Teatro y literatura Dramática II
- Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo



Tucumán 270. Pilar



Tel: 0230-4428653 Cel: 011 15 61170069



artepilar1@yahoo.com.ar



www.ins tutoartepilar.com.ar



Horarios de atención: lunes a viernes de 9 a 21



/Ins tutoArtePi



/ins tutoartepilar